

副校長より

平素より本校の教育活動に御理解と御協力をいただき、感謝申し上げます。さて、今月の学校だよりから、副校長の私が皆様にお伝えたいことを書いてまいります。どうぞよろしくお願い申し上げます。今回は「あいさつ」についてです。

私の母は、通りすがりに近所の子供たちに会うと自分から挨拶をしていました。一緒に歩いている私は少なからず恥ずかしく思い「あんな事をやめればいいのに」と小学生の頃思ったものでした。近所の子供が大きくなって、中学生、高校生になると母が声をかけても、相手は挨拶をしなくなります。そんな相手にも、私の母は声をかけて通り過ぎていました。母が毎回次のように言っていたのを覚えています。「恥ずかしい年頃だから声が出なくなるのよ。でも、大人から挨拶をしていると必ず相手も挨拶をするようになるわよ」こちらから挨拶をしているうちに相手もするようになるというのです。「子供から挨拶をしない」などと怒る前に、自分から挨拶をすればよいのではないのでしょうか。教育の仕事とは「教える」ことだけではうまくいきません。「相手を包み込む」ことも大切です。子供一人一人を大切にすることとは、極めて具体的な行為に支えられています。しかもそれは、単発的な行為ではなく、継続することによって実を結ぶ、ある意味忍耐を必要とする行為です。我々教師や大人から挨拶をするという行為は、子どもを包み込み、子どもの自己肯定感を高める極めて具体的な行為なのです。挨拶は心の交流の第一歩だと考えています。

学びの部屋 ～2年生～「わたしの町 発見!」「1年生への読み聞かせ」

10月に町探検に行きました。4コースに分かれて、郵便局やJR田町駅など2箇所ずつ見学しました。普段生活をしている学校の周りでも、たくさん知らないことがあり、地域のことを知るよい機会になりました。また、「もっと知りたい」や「今度は違う場所も調べてみたい」という感想をもち、今後の学習への意欲につながりました。他のグループと発表をし合うために、インタビューをして分かったことを各グループで新聞にまとめる学習をしています。 岩崎 舞



国語で学習している「お手紙」のお話を、1年生へ読み聞かせに行きました。2年生は、「お話の内容が伝わるように大きな声で読もう」「登場人物になりきって読もう」など、一人一人が自分のめあてをもって取り組みました。1年生は、とても興味をもって読み聞かせを聞いてくれました。1年生から「気持ちがかもっていて上手でした」「はっきりと聞こえる声で読んでいてすごいです」と感想をもらって、とても喜んでいました。「次は、どんなことをしてあげようかな」と意欲的な2年生です。 實松里津子



学びの部屋 ～5年生～総合的な学習の時間「そばを育てよう」「学芸会に向けて」

芝小学校の5年生は毎年、芝青色申告会、地域のお蕎麦屋の方々の協力をいただき、そばに関する学習を進めています。1学期からご指導をいただき、種まき、島立て、唐箕、脱穀、石臼ひきと一連の作業を体験してきました。10月14日(土)の学校公開では保護者の方々にも御協力いただき、そば打ち体験を行いました。初めてお蕎麦屋さんの蕎麦打ち作業を目の前にした子供たちは、真剣な眼差しで見守りました。自分たちの番になると思い通りにはなかなかいかず悪戦苦闘する作業もありましたが、試食では初めて自分たちで打ったそばに「おいしい」と口々に感想が出ました。



土田 順子

11月17, 18日に行われる学芸会に向けて5年生は練習を開始しました。5年生にとっては芝小学校最初で最後の学芸会になります。7月の初旬に5年生の演目を知らせると夏休み中に原作を読んでイメージをつかんできた子もいました。9月に入り台本を配布して、さっそくオーディションに向けて練習を開始しました。オーディションでは、各々希望の役のイメージを思い描き、その役になりきり思いきって演じました。希望の役に叶わなかった子もいましたが、今では5年生「冒険者たち」を成功させるために、「一人一人が主人公」になり休み時間も劇中のダンス作成や台本の読み合わせに熱心に取り組んでいます。



土田 順子

今月のミニコンサート

- 1-1 藤枝 楓千 ピアノ独奏「アマリリス」
- 1-2 鈴木 里香 ピアノ独奏「メヌエット ト長調」
- 2-2 三木 姫花 山和 くるみ 鍵盤ハーモニカ「チューリップ」
- 2-2 長岡 嶺 ピアノ独奏「彼こそが海賊」
- 2-2 石田 亜美 宇都宮 あかり 齋藤 百花 多田 有希 鍵盤ハーモニカと打楽器「山のポルカ」
- 3-2 柴山 美結 ピアノ独奏「そよ風にふかれて」
- 3-2 中島 和音 ピアノ独奏「ブルー」
- 4-1 佐野 友香 カーン 玲香 鍵盤ハーモニカとピアノ「茶色の小びん」
- 4-2 小野 智隆 ピアノ独奏「ソナチネ17番 op.20 No.1 ト長調」
- 5-1 茅島 真歩 関谷 楓花 フルート二重奏「小さな世界」
- 6-1 竹下 安珠 ピアノ独奏「乙女の祈り」

